

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Michèle SCHARAPAN, piano
Thomas GAUTIER, violon

Mardi 7 décembre 2010



MICHELE SCHARAPAN

Après ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle reçoit à l'unanimité trois premiers prix : Piano, Ensemble Instrumental (classe de Jean HUBEAU), Musique de chambre (classe de Joseph CALVET), Michèle Scharapan obtient une bourse de L'ACCADEMIA CHIGIANA di Siena en Italie, pour suivre les cours de musique de chambre de Sergio LORENZI et reste à Venise pendant quatre ans pour travailler exclusivement avec Sergio LORENZI. Durant ces quatre années, elle donne des concerts en soliste et en musique de chambre dans toute l'Italie. De retour en France, Michèle SCHARAPAN se fait connaître en Musique de Chambre puis mène parallèlement une double carrière de chambriste et de soliste.

Elle donne des concerts en Amérique du nord, en Afrique, en Europe (Italie, Allemagne, Grande Bretagne, Belgique, Suisse, Grèce, Pays-Bas, République Tchèque, Autriche etc.), et participe à des festivals internationaux (Prague, Auvers sur Oise).

A Paris, elle joue notamment au Théâtre des Champs Elysées, au Grand Auditorium de Radio France, Salle Gaveau, au Musée d'Orsay, au Théâtre du Châtelet, au Théâtre du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris...

Pendant de nombreuses années, elle a enseigné au Conservatoire National Supérieur de Musique de LYON.

<http://www.michele-scharapan.com>

THOMAS GAUTIER

Thomas GAUTIER, obtient un premier prix de violon et de musique de chambre au Conservatoire National de Région de Strasbourg dans la classe d'Anna Hass et Alexis Galpérine, puis étudie à la Hochschule Hans Eiler de Berlin jusqu'en 2000. Il effectue régulièrement des remplacements à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, à Mulhouse et à Metz et a participé plusieurs fois au festival de musique contemporaine Musica à Strasbourg.

Il obtient en 2004 le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Christophe POIGET, Nicolas GOURBEIX et Claire BERNARD.

Membre du Quatuor Leonis, il est lauréat de plusieurs concours dont le Concours International de Genève 2006, le Concours International du Forum de Normandie 2005 et le Concours Européen de musique de chambre de Paris 2005.

Dès lors, il est invité à l'étranger : Norvège, Etats-Unis, Japon, Espagne, Pays-Bas, Suisse, Allemagne, Serbie, Italie...

Mais aussi sur les plus grandes scènes françaises : le Festival Berlioz de la Côte Saint-André, Festival de l'Epau, le Théâtre du Châtelet, salle Pleyel, le Festival Européen Jeunes Talents de Paris, l'Arsenal de Metz, la salle Molière (en direct sur France Musiques) et l'Embarcadère à Lyon, la salle Cortot et l'Auditorium de la SACEM à Paris, GMEM de Marseille, Auditorium Maurice Ravel à Saint-Jean de Luz, le Théâtre de l'Odéon, aux Musicades de Lyon...

Luz, le Théâtre de l'Odéon, aux Musicades de Lyon...

<http://www.solistes-de-demain.com>



1ère partie :

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate n° 1 en la mineur opus 105 pour violon et piano

- 1) Mit Leidenschaftliche Ausdruck (avec une expression passionnée)
- 2) Allegretto
- 3) Lebhaft (animé)

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonate n° 5 en Fa Majeur opus 24 (le printemps) pour violon et piano

- 1) Allegro
- 2) Adagio, molto espressivo
- 3) Allegro molto
- 4) Rondo: allegro ma non troppo

entr'acte

2ème partie :

Franz Schubert (1797-1828)

Fantaisie en Do majeur pour violon et piano D.934

- 1) Andante molto - allegretto-andantino-allegro vivace



EDINGA OBAA
ASSOCIATION SOLIDAIRE

"Développer et soutenir les initiatives locales pour participer à un monde plus solidaire"
www.edingaobaa.com

Association enregistrée auprès de la Préfecture du Rhône n° W691075326